

# 使用輔助輸入視窗

2011年9月1日初稿

本資料庫包含了豐富的聲韻資料，有部分欄位涉及聲韻學專用詞語，為了讓使用者在檢索時，能順利輸入檢索條件，故在部分欄位設有輔助輸入視窗，可作為使用者輸入檢索條件時的輔助工具，增進輸入檢索條件的效率。

漢字古今音資料庫網址：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/ccr>

## 目錄

輔助輸入視窗的開啟、關閉及使用 .....	1
輔助輸入視窗的開啟 .....	1
輔助輸入視窗的關閉 .....	3
輔助輸入視窗的使用 .....	4
《廣韻》相關的輔助輸入視窗 .....	5
攝.....	5
聲調.....	6
韻目 .....	6
字母.....	7

開合.....	8
等第.....	9
清濁.....	9
上古及中古韻部的輔助輸入視窗 .....	10
上古先秦.....	11
上古兩漢.....	13
中古魏.....	14
中古晉.....	14
中古南北朝 .....	15
其他的輔助輸入視窗 .....	17
聲母.....	17
韻母.....	18
調類.....	18

## 輔助輸入視窗的開啟、關閉及使用

本資料庫的每個欄位都可自行輸入檢索條件，並為增進輸入時的效率，在某些欄位設置輔助輸入功能。本節在說明如何開啟及關閉輔助輸入視窗，並以《廣韻》的字母欄位為例，說明其使用方式。

### 輔助輸入視窗的開啟

在漢字古今音資料庫，開啟輔助輸入視窗的方式有下列兩種：一是在欄位空白處點擊滑鼠左鍵 2 下；另一種方式是由快速操作指引切換至輔助輸入視窗。

以韻目為例，若要開啟韻目的輔助輸入視窗，請在韻目的欄位空白處點擊滑鼠左鍵 2 下。

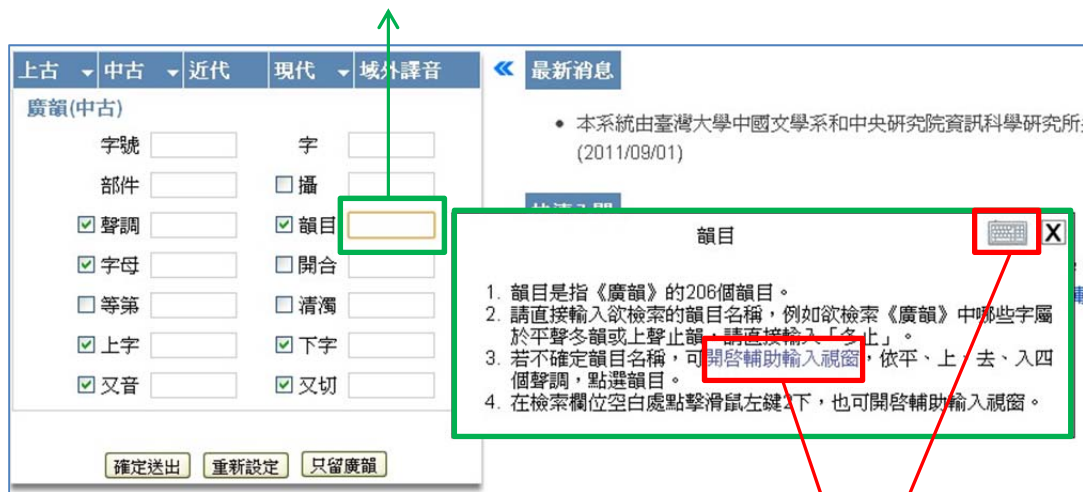
在韻目欄位空白處點擊滑鼠左鍵 2 下，開啟韻目的輔助輸入視窗

The screenshot shows the '廣韻(中古)' search interface. The '韻目' field is selected, and the '二〇六韻目表' (206 Rhyme Table) pop-up window is displayed. The table is titled '二〇六韻目表' and contains the following data:

平				上				去				入			
東	冬	鍾	江	支	脂	之	微	魚	虞	模	齊	佳	皆	灰	咍
真	諄	臻	文	欣	元	魂	痕	寒	桓	刪	山	先	仙	蕭	宵
肴	豪	歌	戈	麻	陽	唐	庚	耕	清	青	蒸	登	尤	侯	幽
侵	覃	談	鹽	添	咸	銜	嚴	凡							

或是將游標移至韻目的欄位內，點擊滑鼠左鍵，此時可見到該欄位內的輸入點在閃爍。接著請按下鍵盤上的 F1 鍵，開啟該欄位的操作指引。再由操作指引右上角的鍵盤圖示或指引文字內的超連結，切換至輔助輸入視窗。

在韻目欄位空白處點擊滑鼠左鍵，再按下  
鍵盤的 F1 鍵，開啟韻目的操作指引



在操作指引中，點選右上角的鍵盤圖示或  
文字中的超連結，切換至輔助輸入視窗

## 輔助輸入視窗的關閉

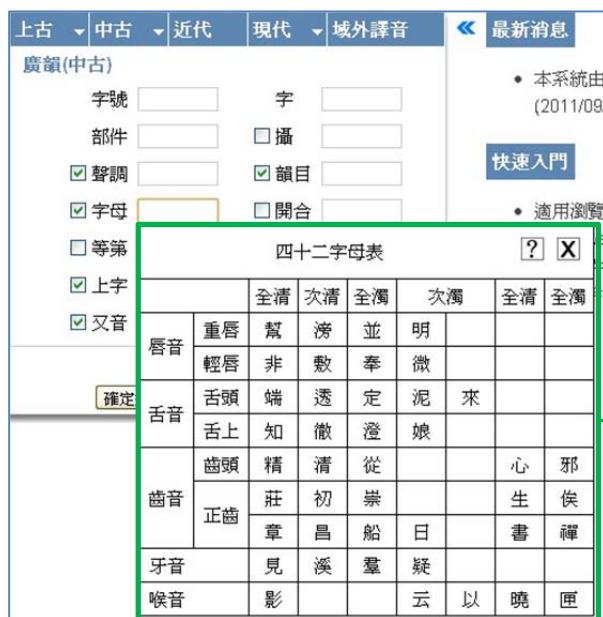
輔助輸入視窗開啟後，若要關閉，方式有二：一是請按下右上角的叉號；另外，開啟快速操作指引或其他的輔助輸入視窗時，原本的輔助輸入視窗也會關閉。

以韻目輔助輸入視窗為例，若要關閉，請按右上角的叉號。



按下輔助輸入視窗右上角的叉號圖示，可關閉輔助輸入視窗

或是開啟其他輔助輸入視窗（例如字母），此時韻目的輔助輸入視窗也會被關閉。



開啟字母的輔助輸入視窗時，原本韻目的輔助輸入視窗也會關閉

## 輔助輸入視窗的使用

當輔助輸入視窗開啟後，在其右上角可看到一個叉號和問號圖示。按下叉號可關閉輔助輸入視窗；按下問號圖示，會切換至操作指引。

按下問號圖示，會切換回快速指引

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

字母的輔助輸入視窗

在字母「清」上點擊滑鼠左鍵1次，可點選「清」母字

在「齒頭」處點擊滑鼠左鍵1次，可點選齒頭音之所有字母

		全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁
唇音	重唇	幫	滂	並	明		
	輕唇	非	敷	奉	微		
舌音	舌頭	端	透	定	泥	來	
	舌上	知	徹	澄	娘		
齒音	齒頭	精	清	從		心	邪
	正齒	壯	初	崇		生	俟
牙音		章	昌	船	日	書	禪
牙音		見	溪	羣	疑		
喉音		影			云	以	匣

以字母的輔助輸入視窗為例，若需檢索單個字母，例如「清」母，請在「清」母上點擊滑鼠左鍵1次，便可檢索「清」母。

若需要檢索同一系的字母，例如齒頭音（精系字），請在表格中的「齒頭」處點擊滑鼠左鍵1次，便可一次點選齒頭音（精系字）之所有字母。

## 《廣韻》相關的輔助輸入視窗

與《廣韻》相關的檢索欄位中，設置了輔助輸入視窗的欄位為：攝、聲調、韻目、字母、開合、等第以及清濁。本節即說明這些輔助輸入視窗的內容，開啟及關閉的方式請參閱前節「輔助輸入視窗的開啟、關閉及使用」。

### 攝

按下問號圖示，會切換回快速指引

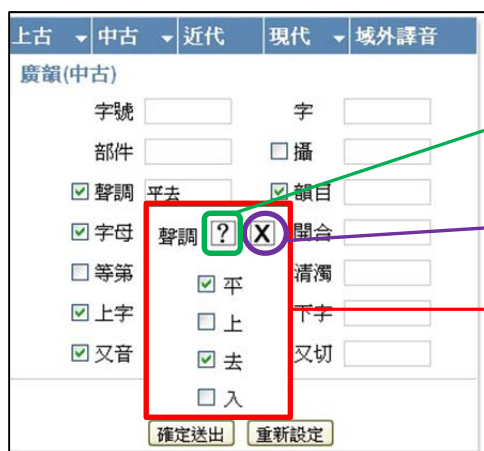
按下叉號，關閉輔助輸入視窗

攝的輔助輸入視窗

通	江	止	遇
蟹	臻	山	效
果	假	宕	梗
曾	流	深	咸

攝的輔助輸入視窗中為16攝的名稱，請將游標移至需檢索的攝名上，點擊滑鼠左鍵進行點選，可重覆點選。

## 聲調



按下問號圖示，會切換回快速指引

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

聲調的輔助輸入視窗

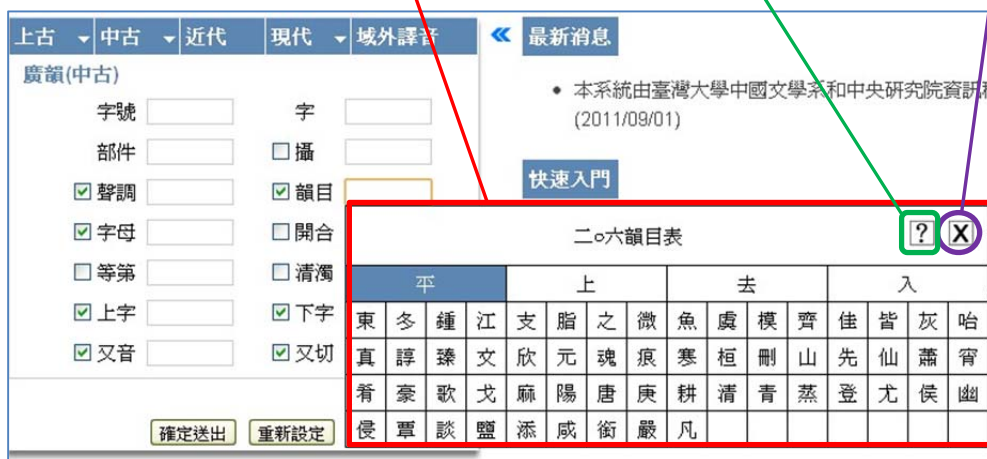
聲調的輔助輸入視窗為平、上、去、入，請勾選需檢索的聲調，可以重覆勾選。

## 韻目

韻目的輔助輸入視窗

按下問號圖示，會切換回快速指引

按下叉號，關閉輔助輸入視窗



韻目的輔助輸入視窗內容為《廣韻》的 206 韻，請將游標移至需檢索的韻目上，點擊滑鼠左鍵進行點選，可以重覆點選。

## 字母

廣韻(中古)

字號  字

部件   攝

聲調   韻目

字母   開合

等第

上字

又音

四十二字母表

		全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁
唇音	重唇	幫	滂	並	明		
	輕唇	非	敷	奉	微		
舌音	舌頭	端	透	定	泥	來	
	舌上	知	徹	澄	娘		
齒音	齒頭	精	清	從		心	邪
	正齒	壯	初	崇		生	俟
牙音		章	昌	船	日	書	禪
牙音		見	溪	羣	疑		
喉音		影			云	以	匣

最新消息

- 本系統自 (2011/0)

快速入門

- 適用瀏覽

字母的輔助輸入視窗內容為 42 個字母，並依唇音、舌音、齒音、牙音、喉音次序排列。

若需檢索單個字母，例如「清」母，請在「清」母上點擊滑鼠左鍵 1 次，便可點選「清」母，可以重覆點選。

若需要檢索同一系的字母，例如齒頭音（精系字），請在表格中的「齒頭」處點擊滑鼠左鍵 1 次，便可一次點選齒頭音之所有字母。可重覆點選不同系的字母，例如點選完齒頭音後，可再點選唇音。

上古 ▾ 中古 ▾ 近代 現代 ▾ 域外譯音 << 最新消息

廣韻(中古)

字號  字

部件   攝

聲調   韻目

字母 明非敷奉微  開合

等第

上字

又音

四十二字母表

	全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁
唇音	重唇	幫	滂	並	明	
	輕唇	非	敷	奉	微	
舌音	舌頭	端	透	定	泥	來
	舌中	知	徹	澄		
	舌上	精	清	從	心	邪
齒音	齒頭	莊	初	崇	生	俟
	正齒	章	昌	船	日	書
牙音		見	溪	羣	疑	
喉音		影		云	以	匣

再於「唇音」處點擊滑鼠左鍵 1 次，可點選唇音底下所有字母

先在「齒頭」處點擊滑鼠左鍵 1 次，可點選齒頭音之所有字母

## 開合

上古 ▾ 中古 ▾ 近代 現代 ▾ 域外譯音

廣韻(中古)

字號  字

部件   攝

聲調   韻目

字母   開合

等第

上字   清濁

又音   下字

又切

開合

開

合

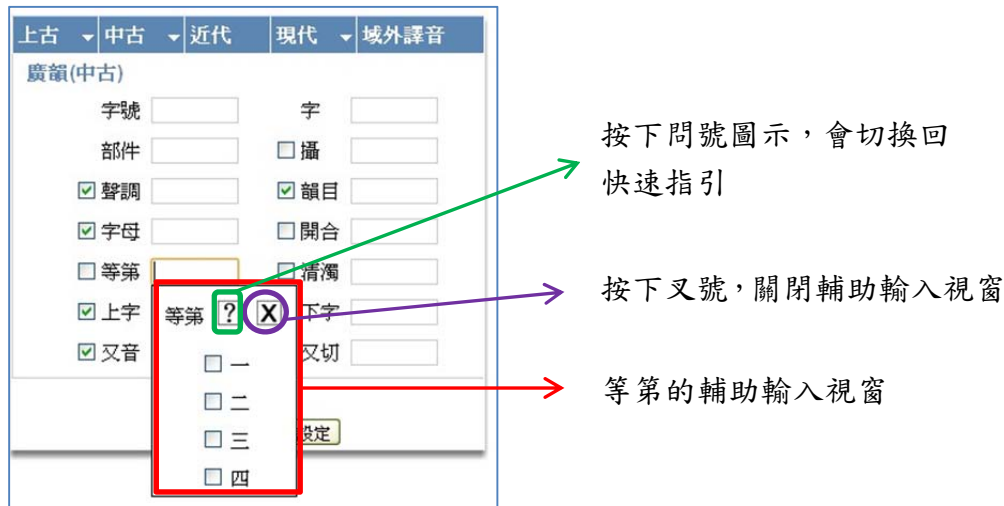
按下問號圖示，會切換回快速指引

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

開合的輔助輸入視窗

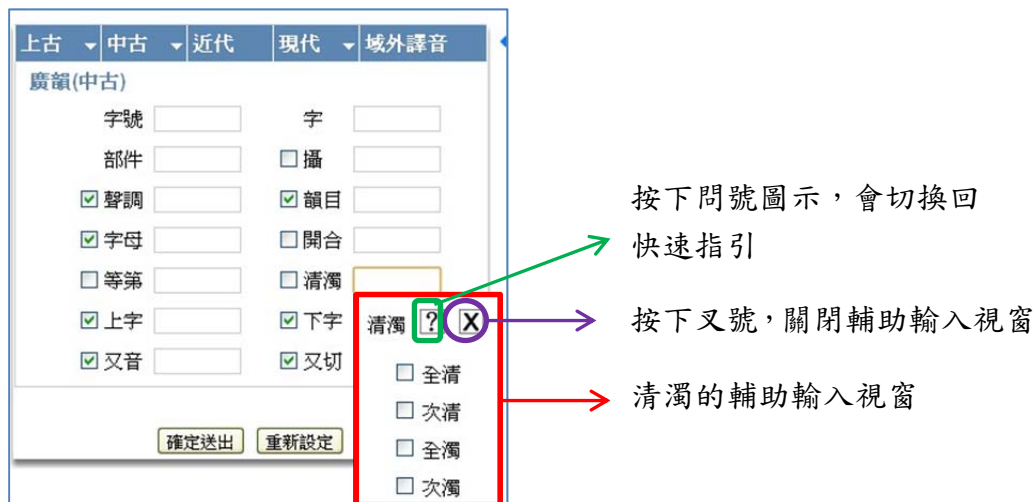
開合的輔助輸入視窗為開或合，請勾選開或合。

## 等第



等第的輔助輸入視窗中，有一、二、三、四等，請勾選需檢索的等第，可重覆勾選。

## 清濁

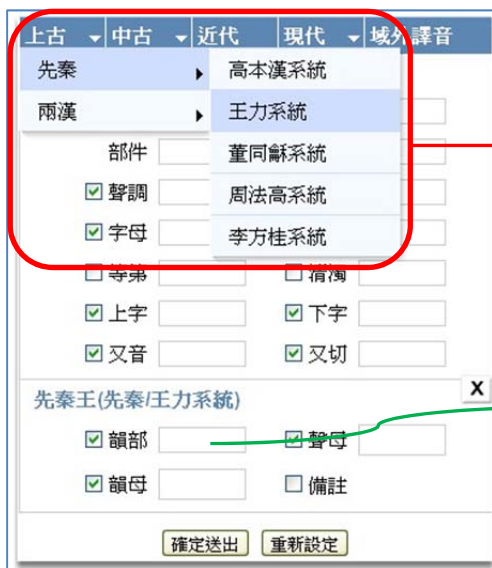


清濁的輔助輸入視窗中，有全清、次清、全濁、次濁，請勾選需檢索的條件，可重覆勾選。

## 上古及中古韻部的輔助輸入視窗

韻部乃泛指在《廣韻》之前，各家聲韻系統對韻母的分類方式，目前本資料庫已針對上古及中古的 11 個聲韻系統，各別製作韻部的輔助輸入視窗。若要使用，請先由上方的語料選單加入聲韻系統，再依照「輔助輸入視窗的開啟、關閉及使用」一節的說明，開啟該聲韻系統的韻部輔助輸入視窗。

以上古先秦王力系統為例，請先由語料選單中加入該聲韻系統，接著再開啟王力系統韻部欄位的輔助輸入視窗。底下每個聲韻系統的加入方式，及韻部欄位的輔助輸入視窗開啟方式皆相同，不再重述。



先由語料選單中加入上古先秦王力系統

在王力系統的韻部欄位空白處點擊滑鼠左鍵 2 下，開啟輔助輸入視窗

## 上古先秦

(一) 王力：依李珍華、周長楫所編《漢字古今音表》，分上古韻部 30 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

先秦王(先秦/王力系統)

韻部  聲母

韻母

韻部			
陽	職	月	質
屋	侯	微	藥
談	歌	之	魚
冬	支	侵	覺
錫	鐸	宵	幽
脂	耕	真	蒸
東	文	物	元
葉	緝		

按下又號，關閉輔助輸入視窗

上古先秦王力的韻部輔助輸入視窗中有 30 個韻部

(二) 董同龢：依其《上古音韻表稿》分上古韻部 22 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

先秦董(先秦/董同龢系統)

韻部  聲母

韻母

韻部			
之	蒸	幽	中
宵	侯	東	魚
陽	佳	耕	歌
祭	元	微	文
脂	真	葉	談
緝	侵		

按下又號，關閉輔助輸入視窗

上古先秦董同龢的韻部輔助輸入視窗中有 22 個韻部

(三) 周法高：依其《上古音韻表》分上古韻部 31 部，其輔助輸入

視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

先秦周(先秦/周法高系統)

韻部  聲母

韻母

韻部			
之	職	蒸	魚
鐸	陽	支	錫
耕	幽	覺	中
宵	藥	侯	屋
東	歌	祭	月
元	微	物	文
脂	質	真	緝
侵	葉	談	

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

上古先秦周法高的韻部輔助輸入視窗中有 31 個韻部

(四) 李方桂：依其《上古音研究》分上古韻部 22 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

先秦李(先秦/李方桂系統)

韻部  聲母

韻母

韻部			
之	蒸	幽	中
緝	侵	微	文
祭	歌	元	葉
談	魚	陽	宵
脂	真	佳	耕
侯	東		

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

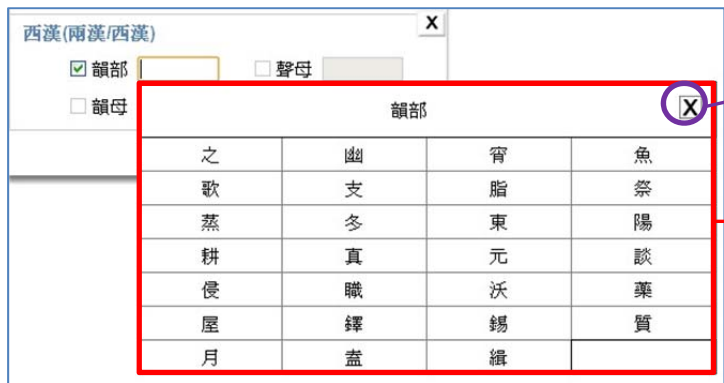
上古先秦李方桂的韻部輔助輸入視窗中有 22 個韻部

## 上古兩漢

(一) 西漢：依羅常培、周祖謨所編的《漢魏晉南北朝韻部演變研究》

(第一分冊) 分西漢韻部 27 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在

需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。



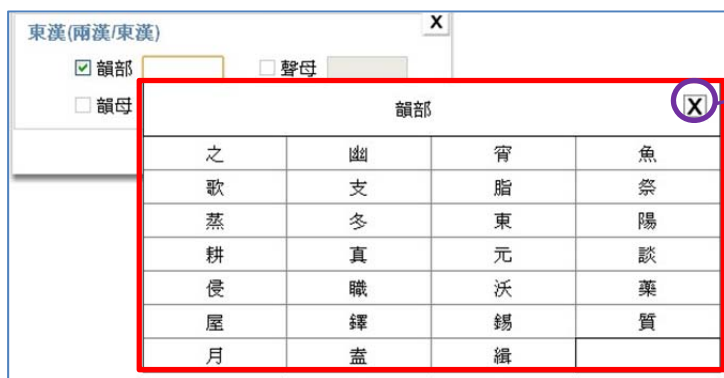
按下叉號，關閉輔助輸入視窗

上古西漢的韻部輔助輸入視窗中有 27 個韻部

(二) 東漢：依羅常培、周祖謨所編的《漢魏晉南北朝韻部演變研究》

(第一分冊) 分東漢韻部 27 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在

需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。



按下叉號，關閉輔助輸入視窗

上古東漢的韻部輔助輸入視窗中有 27 個韻部

## 中古魏

依丁邦新《魏晉音韻研究》分中古魏韻部 34 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

韻部			
之	哈	幽	宵
豪	魚	歌	支
脂	皆	祭	泰
蒸	登	冬	東
陽	耕	真	元
寒	侵	談	職
德	沃	屋	藥
錫	質	月	曷
緝	葉		

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

中古魏的韻部輔助輸入視窗中有 34 個韻部

## 中古晉

依丁邦新《魏晉音韻研究》分中古晉韻部 37 部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

韻部			
之	哈	幽	宵
豪	魚	歌	支
脂	皆	祭	泰
蒸	登	冬	東
陽	耕	真	文
魂	元	寒	侵
談	職	德	沃
屋	藥	錫	質
沒	月	曷	緝
葉			

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

中古晉的韻部輔助輸入視窗中有 37 個韻部

## 中古南北朝

(一) 宋北魏前期：依何大安《南北朝韻部演變研究》分 40 韻部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

韻部			
東冬鍾江	陽唐	庚耕清青	蒸
登	真諄臻	文欣	元魂痕
山先仙	寒桓刪	侵	覃
談	銜	鹽添嚴凡	屋沃燭覺
藥鐸	陌麥昔錫	職	德
質術櫛	物迄	月沒	黠屑薛
曷末	緝	合	葉帖洽
歌戈麻	魚虞模	尤侯幽	蕭宵
肴豪	支佳	之	脂微
皆灰咍廢	齊	祭霽	泰

按下又號，關閉輔助輸入視窗

中古宋北魏前期的韻部輔助輸入視窗中有 40 個韻部

(二) 北魏後期北齊：依何大安《南北朝韻部演變研究》分 45 韻部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

北魏後期北齊(南北朝/北魏後期北齊)

韻部  聲調  聲母  備註

韻部			
東	冬鍾江	陽唐	庚耕清青
蒸	登	真諄臻	文欣
元魂痕	山先仙	寒桓刪	侵
覃	談	銜	鹽添嚴凡
屋	沃燭	覺	藥鐸
陌麥昔錫	職	德	月沒
黠屑薛	曷末	緝	合
葉帖洽	歌戈	麻	魚虞模
尤侯幽	蕭宵肴	豪	支
之	脂	微	皆灰哈廢
齊	祭霽	泰	夫
質術術物迄			

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

中古北魏後期北齊的韻部輔助輸入視窗中有 45 個韻部

(三) 齊梁陳北周隋：依何大安《南北朝韻部演變研究》分 51 韻部，其輔助輸入視窗如下圖所示。請在需要檢索的韻部上點擊滑鼠左鍵 1 次，可重覆點選。

齊梁陳北周隋(南北朝/齊梁陳北周隋)

韻部  聲調  聲母  備註

韻部			
東	冬鍾	江	陽唐
庚耕清青	蒸	登	真諄臻欣
文	元魂痕	山先仙	寒桓
刪	侵	覃	談
銜	鹽添嚴凡	屋	沃燭
覺	藥鐸	陌麥昔錫	職
德	質術術物迄	月沒	黠屑薛
曷末	緝	合	葉帖洽
業乏	歌戈	麻	魚
虞模	尤侯幽	蕭宵	肴
豪	佳	支	脂之
皆	灰哈廢	齊	祭霽
泰	夫	微	

按下叉號，關閉輔助輸入視窗

中古齊梁陳北周隋的韻部輔助輸入視窗中有 51 個韻部

## 其他的輔助輸入視窗

除了上述的輔助輸入視窗以外，其他的輔助輸入視窗還有聲母、韻母和調類。其開啟及關閉的方式請參閱前面「輔助輸入視窗的開啟、關閉及使用」一節。

上古音、中古音、現代音的聲韻系統都有聲母和韻母欄位，這兩個欄位的檢索方式為輸入國際音標，但因某些國際音標較難以一般輸入法打出，故設置輔助輸入視窗以方便使用者輸入。

調類欄位則只有現代音的聲韻系統才有，因其狀況較為複雜，故設置輔助輸入視窗，其使用方式於後文再述。

### 聲母

清遠(粵語/廣府片/清遠) X

聲母  韻母

調值

備註

國際音標 X

輔音表	元音表				附加符號				其他						
ç	ð	h	ŋ	β	U	ɔ	ɛ	ɓ	ɓ	ɛ	d	d	ʃ	g	ʎ
ɥ	fi	fj	ɸ	l	u	m	n	ŋ	ɸ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ
f	ɹ	t	v	m	ʎ	z	z	ʎ	ʎ	ɹ	d	ʎ	β	θ	
X															

按下又號，關閉輔助輸入視窗

聲母的輔助輸入視窗預設開啟畫面

聲母的輔助輸入視窗，預設會開啟在國際音標的「輔音表」，內容為提供一些較不易輸入的輔音音標，請在需要的符號上點擊滑鼠左鍵即可。若需添加附加符號，請點擊「附加符號」，開啟「附加符號」表，

再點選需添加的附加符號。

## 韻母

韻母的輔助輸入視窗，預設會開啟在國際音標的「元音表」，內容為提供一些較不易輸入的元音音標，請在需要的符號上點擊滑鼠左鍵即可。若需添加附加符號，請點擊「附加符號」，開啟「附加符號」表，再點選需添加的附加符號。

按下叉號，關閉輔助輸入視窗



韻母的輔助輸入視窗預設開啟畫面

## 調類

只有現代音有調類欄位，因其現代音的調類較為複雜，故分為「基本」和「其他」，預設會開啟在「基本」之中，其中有 12 種調類，如下圖所示。

清遠(粵語/廣府片/清遠)

聲母   韻母

調值   調類

備註

基本		其他	
平	上	去	入
陰平	陰上	陰去	陰入
陽平	陽上	陽去	陽入

調類的輔助輸入視窗預設開啟畫面

如果使用者所需的調類不在「基本」中，請再點選「其他」，可看到更多其他調類選項。

清遠(粵語/廣府片/清遠)

聲母   韻母

調值   調類

備註

基本		其他	
上陰入	下陰入	上陽入	下陽入
中入	陰平上	陽平上	陰上去
陰平甲	陰平乙	陽平甲	陽平乙
陰入甲	陽入甲	陰入乙	陽入乙
陰去甲	陰去乙		

點選「其他」，可看到更多的調類選項

需特別注意的是，調類的檢索規則與其他欄位較為不同，乃採取關鍵字搜尋，例如在調類欄位中輸入「平」進行檢索，則該聲韻系統的調類資料中，所有包含「平」字的都會被檢索得出。