

# 漢詩格律分析系統使用簡介

2016 年 1 月 27 日

本文件為漢詩格律分析系統的簡介，希望透過本文件，能讓使用者快速認識本系統之各項特色。

漢詩格律分析系統：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/hanshi>

## 目錄

一、系統簡介 .....	1
二、操作畫面概觀 .....	1
系統選單 .....	2
檢索條件 .....	2
檢索結果 .....	4
簡易查詢 .....	4
進階查詢 .....	5
三、檢索欄位 .....	7
詩文 .....	7
每句字數 .....	8
韻書 .....	8
格律 .....	9

四、簡易查詢 .....	10
五、進階查詢 .....	10
擷取聲韻 .....	11
自動選音 .....	11
分析格律 .....	12
六、進階檢視 .....	12
以全版畫面顯示檢索結果 .....	13
檢視字形詳細資訊 .....	14
七、快速取得操作指引 .....	14

## 一、系統簡介

本系統依據現今流傳文獻中關於沈約與元兢詩學之記載，統理出其中具有規範性質的格律內容，結合「小學堂漢字古今音資料庫」之中古聲韻材料，針對五言四句詩歌，建構「沈約四病」、「元兢四病」與「元兢調聲三術」共三種格律體系、十一項格律規範的分析系統。

## 二、操作畫面概觀

整個操作畫面的概觀，共分為 4 大區塊，分別是：

- 系統選單
- 檢索條件
- 詩文聲調用韻
- 格律分析結果

漢詩格律分析

首頁 簡介 格律 使用說明 參考書目 聯絡信箱

系統選單

簡易查詢 進階查詢

詩文 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。  
夜來風雨聲，花落知多少。

每句字數 五言

韻書 廣韻(同用例)

格律

韻腳

沈約四病

元兢四病

元兢調聲三術

確定送出 重新設定

檢索條件

詩文(含聲調用韻)：

春 眠 不 覺 曉  
平 平 平 去 上 韻  
處 處 聞 啼 鳥  
上 去 平 平 上 韻  
夜 來 風 雨 聲  
去 平 平 上 平 庚  
花 落 知 多 少  
平 入 平 平 上 韻

點選詩文內的單字，可檢視字形的詳細聲韻資料。)

格律分析結果：

- 韻腳分析
  - 韻腳「鳥」字在篠韻、「少」字在篠韻。兩者同押篠韻。
  - 首句末字「曉」字在篠韻，首句入韻。
- 沈約四病
  - 上尾分析：
    - 首句入韻，不判斷第一聯上尾。
  - 鶴膝分析：合格。
  - 蜂腰分析：
    - 第三句第二字「來」字聲調為平聲，第五字「聲」字聲調為平聲，兩者同聲，**不合格**。
  - 平頭第一字分析：合格。
  - 平頭第二字分析：合格。

格律分析結果

## 系統選單

系統選單的內容主要為系統簡介、格律說明、使用說明、參考書目等與系統相關之說明。

以滑鼠點選要查看的部分，相關內容即會出現在下方的區塊。



## 檢索條件

「漢詩格律分析系統」標題之下，可設定漢詩分析的檢索條件。漢詩格律分析的檢索方式可分為「簡易查詢」和「進階查詢」兩介面。

The '簡易查詢' interface features a search box labeled '請輸入五言絕句' (Please enter a five-character quatrain). Below the search box are three dropdown menus: '每句字數' (Characters per line) set to '五言' (Five characters), and '韻書' (Rhyme book) set to '廣韻(同用例)' (Guangyun, same usage). Under the '格律' (Meters) section, there are four checkboxes: '韻腳' (Rhyme feet) is checked, while '沈約四病' (Shen Yao's four ailments), '元兢四病' (Yuan Jing's four ailments), and '元兢調聲三術' (Yuan Jing's three methods of adjusting sound) are unchecked. At the bottom are two buttons: '確定送出' (Confirm and submit) and '重新設定' (Reset).

The '進階查詢' interface includes a text area for '詩文' (Poem) containing the text: '春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。'. It has the same dropdown menus for '每句字數' (五言) and '韻書' (廣韻(同用例)) as the simple query interface. The '格律' section has the same checkboxes, but '沈約四病' is also checked. At the bottom, there are four buttons: '擷取聲韻' (Extract sound and rhyme), '自動選音' (Automatic selection of sound), '分析格律' (Analyze meters), and '重新設定' (Reset).

當設定完檢索條件後，在「簡易查詢」中按下「確定送出」，或在「進階查詢」中按下「擷取聲韻」、「自動選音」，檢索結果即會呈現在右方區塊。

漢詩格律分析

首頁 簡介 格律 使用說明 參考書目 聯絡信箱

簡易查詢 進階查詢

詩文 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。  
夜來風雨聲，花落知多少。

每句字數 五言

韻書 廣韻(同用例)

格律

韻腳

沈約四病

元兢四病

元兢調聲三術

確定送出 重新設定

詩文(合聲調用韻)：

春 眠 不 覺 曉  
平 平 平 去 上 篠  
處 處 聞 啼 鳥  
上 去 平 平 上 篠  
夜 來 風 雨 聲  
去 平 平 上 平 庚  
花 落 知 多 少  
平 入 平 平 上 篠

(點選詩文內的單字，可檢視字形的詳細聲韻資料。)

格律分析結果：

- 韻腳分析
  - 韻腳「鳥」字在篠韻、「少」字在篠韻。兩者同押篠韻。
  - 首句末字「曉」字在篠韻，首句入韻。
- 沈約四病
  - 上尾分析：
    - 首句入韻，不判斷第一聯上尾。
  - 鶴膝分析：合格。
  - 蜂腰分析：
    - 第三句第二字「來」字聲調為平聲，第五字「聲」字聲調為平聲，兩者同聲，**不合格**。
  - 平頭第一字分析：合格。
  - 平頭第二字分析：合格。

若想清除已輸入的檢索條件，按下「重新設定」按鈕，即會清空詩文欄位的內容，並回復檢索條件的預設值。

簡易查詢 進階查詢

詩文 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。  
夜來風雨聲，花落知多少。

每句字數 五言

韻書 廣韻(同用例)

格律

韻腳

沈約四病

元兢四病

元兢調聲三術

確定送出 重新設定

簡易查詢 進階查詢

詩文 請輸入五言絕句

每句字數 五言

韻書 廣韻(同用例)

格律

韻腳

沈約四病

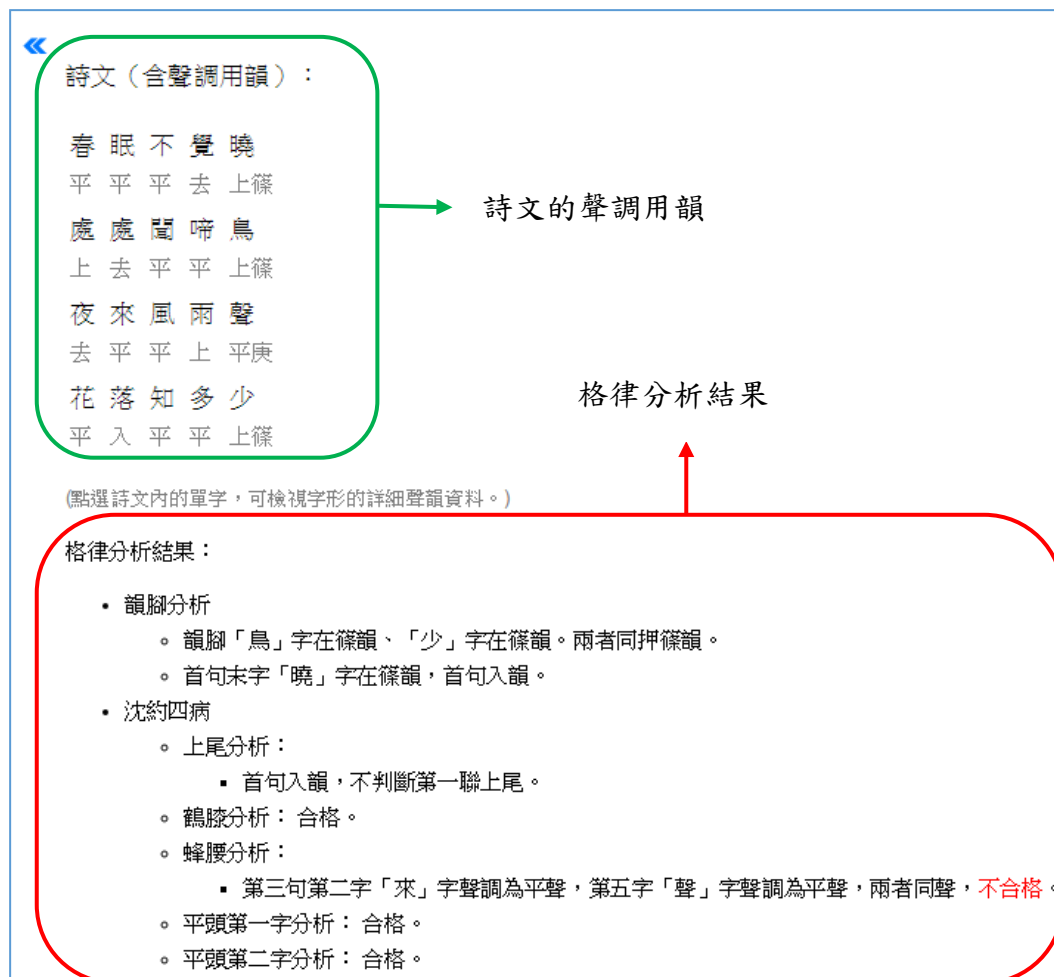
元兢四病

元兢調聲三術

確定送出 重新設定

## 檢索結果

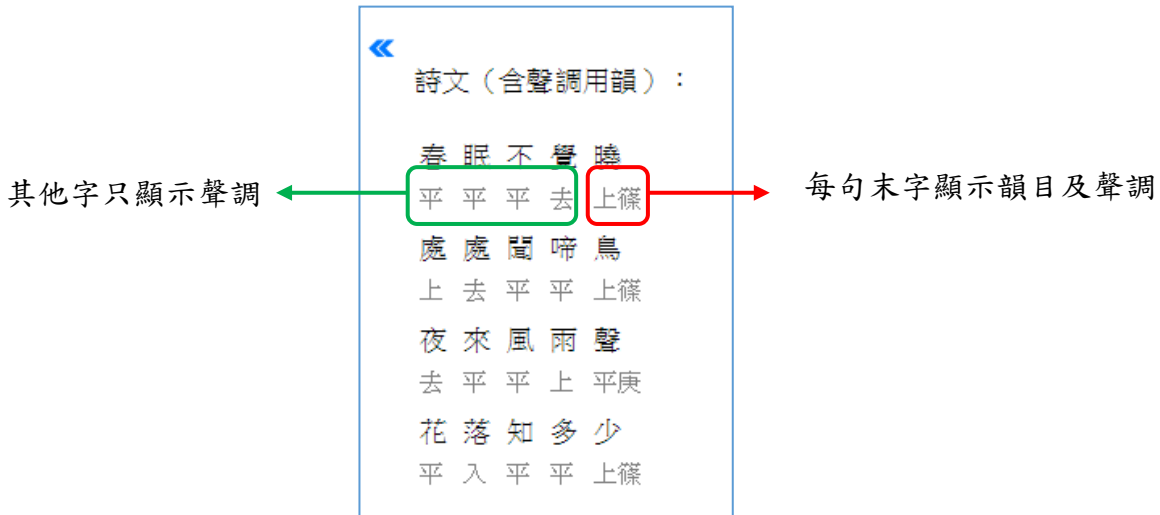
操作畫面的右方用於顯示檢索結果，檢索結果包括詩文之聲調用韻及格律分析結果兩大區塊。



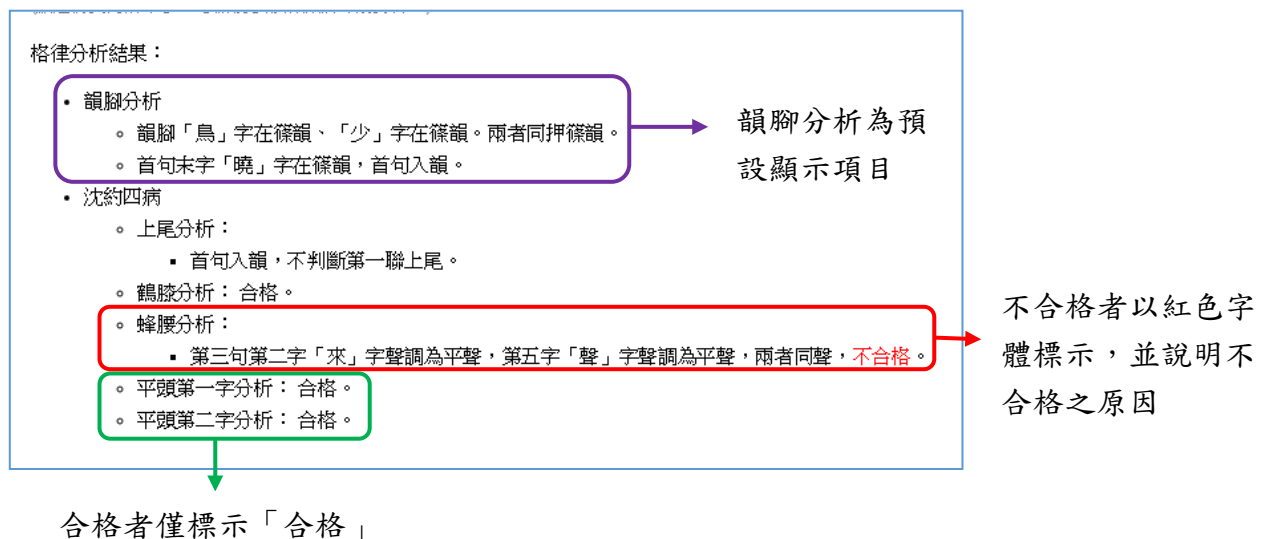
呈現方式依照簡易查詢或進階查詢而略有不同，分開說明如下。

## 簡易查詢

簡易查詢的檢索結果，在詩文聲調用韻方面，只呈現依所勾選之格律，符合最多條件者；當中若有一字多音者，則隱去其他音韻選項。且為了方便檢視，只有每句末字顯示韻目及聲調，其他都只顯示聲調。



在格律分析結果方面，除了韻腳分析為預設顯示項目外，其他的格律分析結果，只以紅色字體標示「不合格」者，並說明不合格之原因。若分析結果為合格者，則不另行說明，僅標示「合格」。



若需進一步了解該條格律之內容，請參考系統選單中的「格律」說明，或使用「進階查詢」。

## 進階查詢

進階查詢的檢索結果，在詩文聲調用韻方面，會呈現詩文中所有用字

的聲調和韻目。

當有一字多音的情形時，則在底下以下拉選單列出其他的聲韻選項，

使用者可自行調整。

詩文，自動選音：

春	眠	不	覺	曉
<input type="text" value="平真"/>	<input type="text" value="平先"/>	<input type="text" value="平尤"/>	<input type="text" value="去效"/>	<input type="text" value="上篠"/>
		<input type="text" value="平尤"/>	<input type="text" value="去效"/>	
處	處	聞	啼	鳥
<input type="text" value="上語"/>	<input type="text" value="去御"/>	<input type="text" value="平文"/>	<input type="text" value="平齊"/>	<input type="text" value="上篠"/>
<input type="text" value="上語"/>	<input type="text" value="上語"/>	<input type="text" value="平文"/>		
夜	來	風	雨	聲
<input type="text" value="去禡"/>	<input type="text" value="平灰"/>	<input type="text" value="平東"/>	<input type="text" value="上庚"/>	<input type="text" value="平庚"/>
		<input type="text" value="平東"/>	<input type="text" value="上庚"/>	
花	落	知	多	少
<input type="text" value="平麻"/>	<input type="text" value="入藥"/>	<input type="text" value="平支"/>	<input type="text" value="平歌"/>	<input type="text" value="上篠"/>
				<input type="text" value="上篠"/>

呈現詩文中所有用字的聲調和韻目

一字多音時，在底下以下拉選單列出其他的聲韻選項

在格律分析結果方面，除了韻腳分析為預設顯示項目外，其他的格律

分析結果無論合格與否，均附上詳細說明，惟不合格者會以紅字標示。

格律分析結果：

- 韻腳分析
  - 韻腳「鳥」字在篠韻、「少」字在篠韻。兩者同押篠韻。
  - 首句末字「曉」字在篠韻，首句入韻。
- 沈約四病
  - 上尾分析：
    - 首句入韻，不判斷第一聯上尾。
    - 第二聯上句末字「聲」字聲調為平聲，下句末字為「少」字聲調為上聲。兩者不同聲，合格。
  - 鶴膝分析：非押韻字的第5字「曉」字聲調為上聲、第15字「聲」字聲調為平聲。非押韻字四聲迭代，合格。
  - 蜂腰分析：
    - 第一句第二字「眠」字聲調為平聲，第五字「曉」字聲調為上聲，兩者不同聲，合格。
    - 第二句第二字「處」字聲調為去聲，第五字「鳥」字聲調為上聲，兩者不同聲，合格。
    - 第三句第二字「來」字聲調為平聲，第五字「聲」字聲調為平聲，兩者同聲，**不合格**。
    - 第四句第二字「落」字聲調為入聲，第五字「少」字聲調為上聲，兩者不同聲，合格。

無論合格與否，均附上詳細說明

不合格者以紅字標示



### 三、檢索欄位

本系統目前只提供五言四句詩的格律分析。檢索欄位分為「詩文」、「每句字數」、「韻書」和「格律」四項。

The screenshot shows a search interface with four main sections highlighted by colored boxes and arrows:

- 詩文**: A red box highlights the text input field with the placeholder "請輸入五言絕句". A red arrow points to the label "詩文".
- 每句字數**: A green box highlights the "每句字數" dropdown menu, which is currently set to "五言". A green arrow points to the label "每句字數".
- 韻書**: A purple box highlights the "韻書" dropdown menu, which is currently set to "廣韻(同用例)". A purple arrow points to the label "韻書".
- 格律**: A yellow box highlights the "格律" section, which contains several checkboxes: "韻腳" (checked), "沈約四病", "元兢四病", and "元兢調聲三術". A yellow arrow points to the label "格律".

At the bottom of the interface, there are two buttons: "確定送出" and "重新設定".

#### 詩文

詩文欄位內，可直接輸入整首詩文，例如「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。」

句與句之間的分隔，可使用全形或半形的逗點、句點或空白；亦可不使用任何符號，系統會依底下「每句字數」選項進行斷句。

This screenshot shows the same search interface as above, but with the "詩文" input field filled with the text: "春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。". A red arrow points from the text to the label "在詩文欄位內，直接輸入整首詩文".

The "格律" section now has "沈約四病" checked in addition to "韻腳". At the bottom, there are four buttons: "擷取聲韻", "自動選音", "分析格律", and "重新設定".

## 每句字數

每句字數為詩文的斷句方式。例如選擇「五言」即每句五字，選擇「七言」為每句七字。

目前僅系統預設僅接受五言四句詩，其他字數的分析功能尚待開發中。

## 韻書

韻書欄位為詩文聲调用韻之依據，目前本系統的聲韻資料依照《廣韻》。又分為「廣韻（同用例）」和「廣韻」兩個選項。

「廣韻（同用例）」採用《廣韻》的韻目同用標準。例如「少」字在《廣韻》中原本為上聲的「小」韻，但《廣韻》標明「篠第二十九（小同用）」，表示「小」韻可和「篠」韻同用。

因此，若使用者將「韻書」欄位設為「廣韻同用例」，系統會視「小」韻同「篠」韻，二者可互相押韻。

韻書 廣韻(同用例) ▾  
廣韻(同用例)  
格律 廣韻

將韻書設為「廣韻（同用例）」

詩文（含聲调用韻）：

春 眠 不 覺 曉  
平 平 平 去 上篠  
處 處 聞 啼 鳥  
上 去 平 平 上篠  
夜 來 風 雨 聲  
去 平 平 上 平庚  
花 落 知 多 少  
平 入 平 平 上篠

「少」字原本在「小」韻，在「廣韻(同用例)」的規則下，視同「篠」韻，可與第二句的韻腳「鳥」字押韻

當使用者將「韻書」設定為「廣韻」時，系統將採用原有的《廣韻》

韻目，將篠、小分為二韻，彼此不互相押韻。

每句字數 五言  
韻書 廣韻

將韻書設為「廣韻」

詩文(含聲調用韻)：

春	眠	不	覺	曉
平	平	平	去	上篠
處	處	聞	啼	鳥
上	去	平平	平	上篠
夜	來	風	雨	聲
去	平	平	上	平清
花	落	知	多	少
平	入	平平	平	上小

在原本的《廣韻》中，  
「少」字在「小」韻，  
與第二句的韻腳「鳥」  
字不押韻

## 格律

本系統整理出永明沈約到初唐元兢具有可規範性的格律規則，共分為：韻腳、沈約四病、元兢四病、元兢調聲三術。

在此四項規則中，韻腳為必需條件。其他三項，可供使用者自行勾選。

簡易查詢 進階查詢

詩文 請輸入五言絕句

每句字數 五言

韻書 廣韻(同用例)

格律

- 韻腳
- 沈約四病
- 元兢四病
- 元兢調聲三術

確定送出 重新設定

除了韻腳為必需條件外，使用者可自行勾選其他三項條件

系統會依所勾選的條件進行格律分析，並於右邊的欄位中呈現分析結果。

在送出結果後，若要再加入格律條件進行分析，請勾選欲新增的格律條件後，再按「確定送出」。

關於格律內容的詳細說明，請參考系統選單中的「格律」說明網頁。

## 四、簡易查詢

輸入詩文、勾選欲分析的格律條件之後，在「簡易查詢」內只要按下「確定送出」，系統會自動選出符合最多格律條件的詩文聲调用韻，並立刻顯示格律分析後的結果。

The screenshot shows the 'Simple Query' (簡易查詢) interface. On the left, search criteria are set: '詩文' (Poem) is '春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。'; '每句字數' (Characters per line) is '五言'; '韻書' (Rhyme book) is '廣韻(同用例)'; '格律' (Meters) includes '韻腳' (Rhyme foot), '沈約四病' (Shen Yao's Four Diseases), and '元兢四病' (Yuan Jing's Four Diseases). The '確定送出' (Confirm and Send) button is circled in green. On the right, the '詩文(含聲调用韻)' (Poem with tone and rhyme) is displayed with tones: 春(平) 眠(平) 不(平) 覺(去) 曉(上) 韻; 處(上) 處(去) 聞(平) 啼(平) 鳥(上) 韻; 夜(上) 來(去) 風(平) 雨(平) 聲(上) 韻; 去(去) 平(平) 上(平) 平(平) 庚(庚); 花(平) 落(入) 知(平) 多(平) 少(上) 韻. Below this, the '格律分析結果' (Meters analysis results) are shown, including '韻腳分析' (Rhyme foot analysis), '沈約四病' (Shen Yao's Four Diseases), and '元兢四病' (Yuan Jing's Four Diseases). A note indicates that the bottom half of the results is based on '沈約四病' and '元兢四病'.

詩文(含聲调用韻)：

春 眠 不 覺 曉  
平 平 平 去 上 韻  
處 處 聞 啼 鳥  
上 去 平 平 上 韻  
夜 來 風 雨 聲  
去 平 平 上 平 庚  
花 落 知 多 少  
平 入 平 平 上 韻

下半部為依「沈約四病」和「元兢四病」格律分析結果

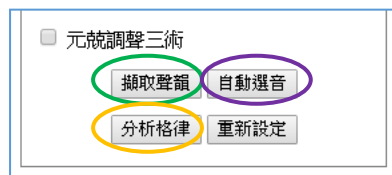
格律分析結果：

- 韻腳分析
  - 韻腳「鳥」字在篠韻、「少」字在篠韻。兩者同押篠韻。
  - 首句末字「曉」字在篠韻，首句入韻。
- 沈約四病
  - 上尾分析：
    - 首句入韻，不判斷第一聯上尾。
  - 鶴膝分析：合格。
  - 蜂腰分析：
    - 第三句第二字「來」字聲調為平聲，第五字「聲」字聲調為平聲，兩者同聲，**不合格**。
  - 平頭第一字分析：合格。
  - 平頭第二字分析：合格。
- 元兢四病
  - 上尾分析：
    - 首句入韻，不判斷第一聯上尾。
  - 鶴膝分析：合格。
  - 蜂腰分析：合格。

## 五、進階查詢

「進階查詢」的檢索條件與「簡易查詢」大致相同。但在「進階查詢」中，則將查詢流程分為：擷取聲韻、自動選音和分析格律三個步驟。使用者在過程中可自訂詩文的聲韻項目，最後按下「分析格律」，顯

示格律分析結果。



「進階查詢」分為個三步驟，分別是：擷取聲韻、自動選音和分析格律

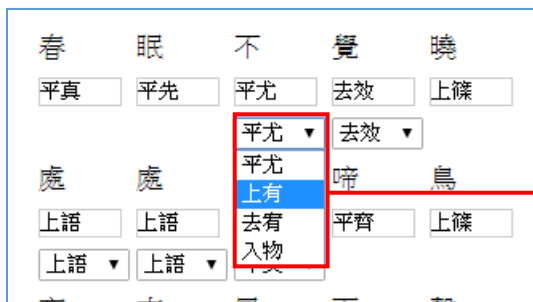
## 擷取聲韻

在進階查詢內，輸入詩文後，按下「擷取聲韻」，可在右方欄位中得到詩文中每個字形的每一筆聲調用韻，系統並不預先篩選。使用者可自行調整聲韻條件，或在字形底下的輸入欄位中自行輸入。



使用者可在字形底下的輸入欄位中自行鍵入聲調用韻

若有一字多音的情況，會在該字底下顯示下拉選單，預設以聲調平、上、去、入的次序排列順序。



有一字多音的情況，會以下拉選單的方式顯示其他選項，預設以平上去入的次序排列

## 自動選音

在進階查詢內，於「擷取聲韻」之後，詩文的聲韻條件已列於右方欄

位。若需以程式自動選音，請先勾選欲分析的格律條件，再按下「自動選音」按鈕，系統會依照所勾選的格律條件進行初步篩選，挑選出符合最多條件的聲韻項目。

使用者亦可點選下拉選單，自行調整欲分析的聲韻條件，或在字形底下的輸入欄位中自行輸入聲調與韻目。

詩文，自動選音：

春 眠 不 覺 曉

平真 平先 平尤 去效 上禪

平尤 去效

處 處 聞 啼 鳥

上語 去御 平文 平齊 上禪

上語 上語 平文

自動選音後，系統已進行初步篩選，選出符合最多格律條件的聲調用韻，使用者亦可再自行調整

## 分析格律

在「擷取聲韻」或「自動選音」後，詩文的聲韻項目已列於右方欄位，使用者確認無誤之後，請點擊「分析格律」，此時便可依照所勾選的格律條件進行分析。

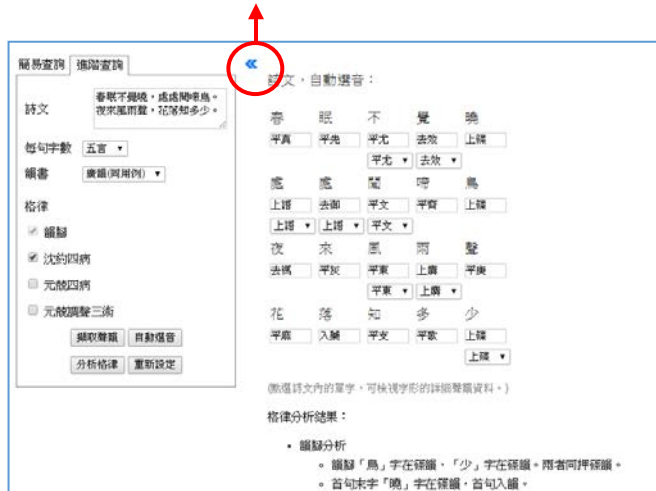
## 六、進階檢視

檢索結果之呈現，可視情況再做進一步的顯示調整，比方說可用全版畫面檢視結果，或檢視字形詳細資訊等等。本節即是說明如何進一步地設定這些進階的檢視功能。

## 以全版畫面顯示檢索結果

在完成檢索之後，若希望畫面能只顯示檢索結果，則可點擊檢索條件與檢索結果之間的箭頭記號，將左側的檢索條件暫時隱藏，以較大之畫面檢視檢索結果。

點擊箭號，可隱藏檢索條件，向左延伸檢索結果畫面



若想恢復原本的檢索畫面，請再次點擊檢索結果左上方的箭頭記號，即可恢復顯示檢索條件。

點擊箭號，可恢復顯示原本的檢索條件



## 檢視字形詳細資訊

在小學堂漢詩格律分析系統中，在右方的結果顯示欄位中，按下詩文裡的任一個字形，都可以檢視該字形在《廣韻》中的所有屬性，包含攝、聲調、韻目、字母、開合、等第、清濁、上字及下字等。

詩文，自動選音：

春 眠 不 覺 曉

平真 平先

處 處

上語 去御

上語 上語

夜 來

去馮 平灰

平東 上廣

花 落 知 多 少

平麻 入藥 平支 平歌 上篠

上篠

不										
攝	聲調	韻目	廣韻同用例	字母	開合	等第	清濁	上字	下字	
流	平	尤	尤	非	開	3	全清	甫	鳩	
流	上	有	有	非	開	3	全清	方	久	
流	去	宥	宥	非	開	3	全清	甫	救	
臻	入	物	物	非	合	3	全清	分	勿	

按下叉號，關閉字形詳細資訊視窗

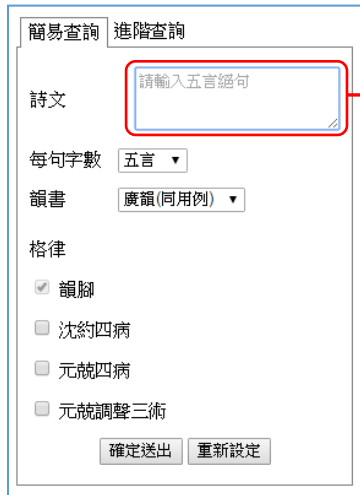
檢視該字形在《廣韻》中的所有屬性

## 七、快速取得操作指引

在小學堂漢詩格律分析系統中，在「詩文」檢索欄位可快速取得操作指引。

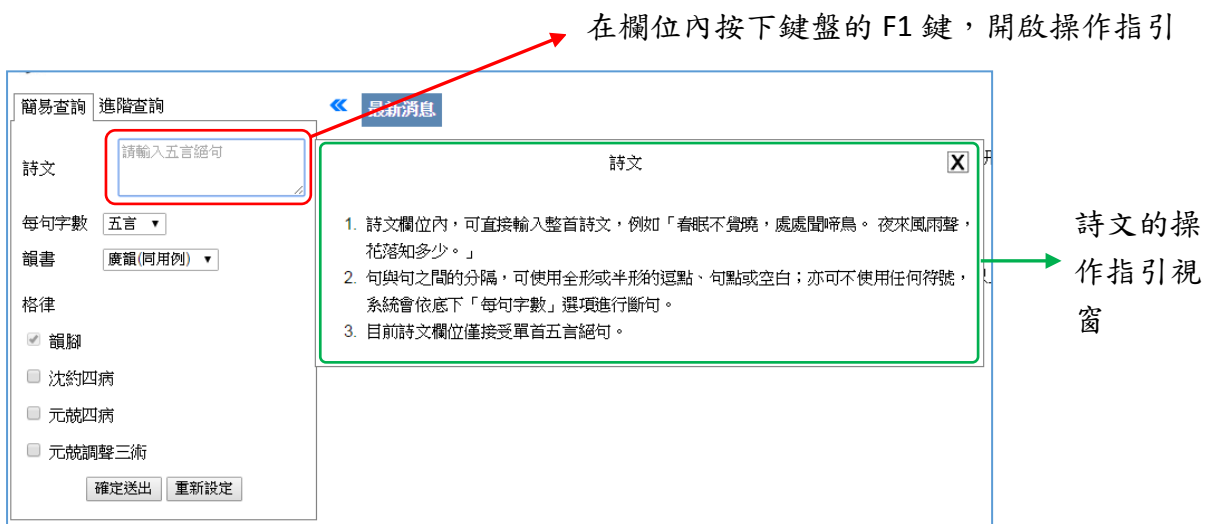
開啟方式為先將游標移至欄位內，點擊滑鼠左鍵，此時應可見到該欄位的輸入點在閃爍。





將游標移至字形的欄位內，點擊滑鼠左鍵，使其輸入點呈現閃爍狀態

接著按下鍵盤上的 F1 鍵，即可開啟該欄位的操作指引。



在操作指引的右上角，可看到一個叉號，按下叉號即可關閉操作指引視窗。

